

ПОЛОЖЕНИЕ

**Конкурсный отбор на
Национальную премию «Бариста года»**

14 декабря 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	- 3
Раздел II. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ	- 4
Раздел III. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ	- 5
Глава 1. Подготовка и проведение соревнований	- 5
Глава 2. Конкурсный отбор на Национальную премию «Бариста года»	- 5
Статья 2.1. Общие положения	- 5
Статья 2.2. Пространство для соревнований	- 6
Статья 2.3. Расписание соревнований и порядок выступления Бариста	- 8
Статья 2.4. Действия Бариста в ходе соревнования	- 10
Статья 2.5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств	- 11
Раздел IV. СУДЕЙСТВО	- 12
Глава 1. Формирование судейской коллегии	- 12
Глава 2. Главный судья соревнования	- 12
Глава 3. Судейство	- 12
Глава 4. Техническое судейство и штрафы	- 18
Раздел V. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ	- 18
Раздел VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	- 19

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Национальная премия “Бариста года” – это конкурсный отбор среди профессионалов кофенного дела (далее бариста), которые могут проявить свои навыки и мастерство в приготовлении классических напитков: эспрессо и капучино.
2. Чемпионат проводится в целях:
 - формирования высоких культурных традиций, связанных с потреблением кофе;
 - содействия развитию кофейных профессий;
 - выявления лучших бариста по приготовлению кофе и создание условий для их профессионального и личного развития;
 - развития мастерства и обмена опытом между кофейными специалистами, работающими в сфере общественного питания и специализированной розничной/оптовой торговли, а также переработки кофе;
 - повышения качества кофе и культуры обслуживания в заведениях, где потребляется кофе;
 - популяризации кофейной культуры среди потребителей.
3. Конкурсный отбор заключается в приготовлении 3-х напитков – эспрессо, молочного напитка и кофе, приготовленного ручным способом заваривания.
4. Чемпионат проводится, как правило, один раз в 12 месяцев на территории Российской Федерации и состоит из финальной и отборочной части.
5. Для осуществления коммуникационного сопровождения выступлений в рамках Конкурсного отбора может быть приглашен модератор (ведущий). В задачи модератора входит коммуникационное сопровождение церемонии открытия и закрытия соревнований, анонсирование выступлений Бариста, коммуникация с Бариста в ходе их выступлений (при желании Бариста), заполнение пауз между выступлениями, анонсирование информации о Конкурсном отборе. Модератор не может осуществлять двусторонние коммуникации со зрителями и судьями в ходе выступления Бариста.
6. Для технической помощи в проведении Конкурсного отбора могут приглашаться волонтеры. Функции и задачи волонтеров определяются Организатором.
7. Дата начала и место проведения ежегодного Конкурсного отбора определяется Организатором.

II. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ

1. К участию в конкурсном отборе на Национальную премию «Бариста года» допускаются участники, прошедшие процедуру регистрации на сайте www.baristabattle.ru. Возраст претендента на участие в чемпионате должен быть 18 и более лет. Участник чемпионата должен являться гражданином Российской Федерации.
2. Участие в финальной или отборочной части Конкурсного отбора означает, что Бариста ознакомлен с настоящим Положением и принимает все условия настоящего Положения. В случае нарушения любых пунктов Положения участник может быть отстранен от участия в соревновании на любой его стадии.
3. Любые расходы, необходимые для участия в Конкурсном отборе на всех его стадиях, Бариста несет самостоятельно, если иное не оговорено в настоящем Положении, решениями Главного Оргкомитета.
4. Организаторы Конкурсного отбора и иные уполномоченные ими лица, имеют право использовать имя, изображение, публичные данные, а также результаты соревнования участников как финальной части Конкурсного отбора, так и его отборочного этапа, в любом формате, без оплаты, для любых целей, связанных с продвижением кофе, кофейной культуры, популяризацией и развитием Конкурсного отбора.
5. Количество соревнующихся в Конкурсном отборе Бариста устанавливается Главным Оргкомитетом в ходе годового цикла. Оно рассчитывается в зависимости от количества дней проведения соревнования и в зависимости от технических условий.
6. Отказ участника, прошедшего процедуру регистрации, продолжать принимать участие в чемпионате в любой момент после начала соревнования расценивается как нарушение правил конкурсного отбора и влечет за собой дисквалификацию участника. При желании участника отказаться от участия в чемпионате до начала соревнований он должен незамедлительно связаться с организаторами для исключения его из списка участников и выяснения подробностей его решения о выходе из участия в чемпионате. Любые трудности, доставленные участником при его отказе от дальнейшего участия, могут повлечь за собой ответные меры в виде пожизненной дисквалификации, а также публичного упоминания данного факта отказа от участия.
7. В рамках проведения чемпионата замена участника после начала им соревнований невозможна.

III. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Подготовка и проведение соревнований

1.1. При подготовке Конкурсного отбора Организатором готовится и публикуется технический регламент соревнования (ТРС). В ТРС включается необходимая для подготовки к соревнованию информация, в том числе о:

- месте проведения;
- планировке зоны соревнования;
- параметрах столов для соревнований (форма и размер столешницы, высота стола);
- перечне оборудования, которое предоставляется Организатором для использования в ходе соревнования;
- вспомогательном техническом обеспечении соревнований (звуковым, проекционным, осветительном и другом оборудовании);
- графике соревнования;
- составе судейских коллегий;
- количестве подаваемых конкурсных напитков;
- правилах использования участниками зоны подготовки и зоны хранения, а также правилах доступа в эти зоны;
- возможности использования средств, требующих специального разрешения (открытого огня и т.п.);
- иных условиях, необходимых для подготовки проведения соревнования.

Организатор обеспечивает заблаговременный доступ к ТРС через официальный источник Конкурсного отбора. Допускается публикация ТРС частями, при этом все части ТРС должны быть опубликованы до начала соревнований.

1.2. Официальным источником информации о финальной части Чемпионата является сайт www.baristabattle.ru.

2. Конкурсный отбор на Национальную премию «Бариста года»

2.1. Общие положения

2.1.1. В данном соревновании Бариста должен продемонстрировать мастерство заваривания кофе, приготовив и представив каждому члену судейской коллегии три конкурсных напитка:

- «Эспрессо шот» - классический эспрессо, приготовленный в кофе-машине и поданный в посуде, предоставленной Организатором перед началом соревнования;
- «Молочный напиток» - напиток, приготовленный на основе эспрессо и взбитого молока, представленных Организатором, с использованием техники Латте-арт;
- «Кофе, приготовленный ручным способом заваривания» - напиток на основе кофе, предоставленного Организатором на оборудовании для ручного заваривания.

2.1.2. При приготовлении напитков Бариста также могут быть поставлены дополнительные обязательные условия. К таким условиям может быть отнесено использование конкретных видов посуды, способов заваривания, воды, оборудования и т.п., определенных Организатором.

- 2.1.3.** При приготовлении кофе Бариста может заваривать только кофе, предоставленный Организатором.
- 2.1.4.** В качестве компонентов напитка Бариста может использовать только кофе, воду и молоко. Не допускается использование в ходе выступления любых элементов и компонентов (добавок, аксессуаров и т.п.), способных повлиять на восприятие судьями чистого кофейного аромата и вкуса.
- 2.1.5.** Конкурсные напитки должны быть приготовлены непосредственно перед судейской коллегией и в определенной последовательности (если иное не оговорено решениями Организатора). Предварительное заваривание кофе не допускается.
- 2.1.6.** Порядок подачи напитков определяется следующим образом: В начале Бариста заваривает 2 чашки эспрессо и подает их на стол для оценки судей. Затем участник заваривает 2 чашки молочного напитка и подает на стол для оценки судей. После этого Бариста заваривает 2 чашки кофе одним из ручных способов и подает их на стол судьям. Подача напитка является неотъемлемой частью выступления и должна осуществляться Бариста самостоятельно, без привлечения помощников. Количество напитка должно быть достаточным для его оценки каждым судьей.
- 2.1.7.** Оценка соревнования проводится по критериям, указанным в пункте 3.6.6. За нарушения технических параметров или условий, указанных в настоящем Положении, а также иных документах Организатора, относящихся к соревнованию, оценка выступления может быть снижена. Результаты оценки судьи заносят в соответствующие судейские листы. «Эспрессо шот», «Молочный напиток» и «Кофе, приготовленный ручным способом заваривания» оцениваются каждый по отдельности. После окончания соревнования в назначенный организатором день, Бариста имеет право ознакомиться с судейским листом, в котором зафиксированы его оценки и получить комментарии любого представителя судейской коллегии, как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.

2.2. Пространство для соревнований

- 2.2.1.** В пространстве проведения соревнования должны быть следующие зоны:
- зона выступлений;
 - судейская зона;
 - судейская комната;
 - зона подготовки;
 - зона хранения;
 - техническая зона;
 - зрительный зал.
- 2.2.2.** Зона выступлений оборудуется столом (столами) для выступления Бариста и столом (столами) под техническое оборудование. Оборудование зоны выступлений должно обеспечивать равноправные условия выступлений для всех Бариста, свободный доступ к столам Бариста, волонтеров и судей, а также нормальный обзор из зрительного зала. Изменение зоны выступлений (замена или вынос столов, установка дополнительной мебели и т.п.) после начала выступлений допускается только в тех случаях, когда без

этого изменения невозможно нормальное проведение соревнования для всех Бариста (поломка стола и т.п.) и по решению Главного судьи соревнования. На сцену выступлений не допускается никто, кроме выступающего участника, волонтеров, организаторов, фотографа и официальных лиц чемпионата.

- 2.2.3.** Судейская зона оборудуется столом (столами). Судейская зона располагается и оборудуется таким образом, чтобы создать удобный доступ к судейским столам для Бариста и волонтеров, а также обеспечить возможность подачи конкурсных напитков каждому из судей.
- 2.2.4.** Судейская комната предназначена для работы судей, не связанной с непосредственным наблюдением за выступлениями (подсчет результатов, совещания, оформление и хранение документов и т.д.). Судейская комната оборудуется в пространстве соревнования, в отдельном помещении, обеспечивающем достаточную степень конфиденциальности и укомплектованном индивидуальным рабочим местом для каждого судьи (местом за столом).
- 2.2.5.** Зона подготовки оборудуется для подготовки Бариста к выходу в зону выступлений. Зона подготовки должна быть визуально изолирована от других зон соревнования. Зона подготовки электрифицируется, оборудуется столами, стульями, холодильником, водопроводом. В зоне подготовки всегда должен присутствовать достаточный запас компонентов (кофе, вода и т.п.), предоставляемых организаторами соревнования для приготовления конкурсных напитков. В зону подготовки пропускаются участники соревнований и волонтеры, другим лицам без одобрения вход будет воспрещён. В зоне подготовки можно будет расположить своё оборудование и потренироваться на тренировочном оборудовании, дублирующем оборудование для выступления. Список оборудования можно уточнить у организаторов. Время для тренировок будет выслано участникам заранее. При невозможности участника тренироваться в выделенное для него время он может поменяться с другим участником при согласии другого участника и одобрении организаторов.
- 2.2.6.** Зона хранения предназначена для хранения оборудования и личных вещей Бариста и должна быть визуально изолирована от других зон соревнования.
- 2.2.7.** Техническая зона предназначена для работы технических специалистов (звуко- и видео операторов и др.) и должна позволять техническим специалистам размещать все необходимое оборудование таким образом, чтобы оно не мешало проведению соревнования.
- 2.2.8.** Зрительный зал оборудуется стульями для зрителей.
- 2.2.9.** В случае необходимости некоторые вспомогательные зоны могут объединяться (например, зона подготовки и зона хранения).

2.2.10. Организатором предоставляется следующее оборудование, инвентарь и продукты для выступления:

Эспрессо машина с заданными настройками, которые объявляются заранее всем участникам. Участникам запрещается производить замену составных деталей машины. Участникам запрещается помещать какие-либо посторонние предметы и жидкости на поверхности кофе машины и это является грубым нарушением правил «профессионального приготовления» и влечёт нулевые оценки за соответствующие пункты в судейских оценках.

Кофемолка для приготовления эспрессо и капучино. Настройки кофемолки участник может самостоятельно изменять. Участник не может пользоваться любой другой кофемолкой в зоне выступления, кроме спонсорской.

Кофемолка для приготовления кофе ручным способом заваривания. Настройки кофемолки участник может самостоятельно изменять. Участник не может пользоваться любой другой кофемолкой в зоне выступления, кроме спонсорской.

Молоко. Не допускается использование любых других молочных продуктов.

Оборудование для ручных способов заваривания кофе. Не допускается использования любого другого оборудования.

Весы. Допускается использование собственных весов.

Посуда для приготовления эспрессо, капучино и кофе, приготовленного ручным способом.

Вода. Не допускается использование собственной воды.

Кофе. Для приготовления капучино и эспрессо должен использоваться один и тот же вид кофе, предоставленного спонсором. За день до выступления для тренировки участнику выдается 500 грамм кофе спонсора, в день выступления участнику выдается 300 грамм кофе.

Кофе для приготовления одним из ручных способов заваривания. За день до выступления для тренировки участнику выдается 500 грамм кофе спонсора, в день выступления участнику выдается 300 грамм кофе.

2.2.11. Участники должны принести с собой для выступления следующее оборудование (если необходимо):

- Темпер
- Питчеры
- Салфетки
- Ложки
- Стаканы для воды (для подачи судьям)
- Вода(для подачи судьям)
- Барные полотенца/тряпки
- Предметы для уборки (щетки для чистки)
- Поднос
- Аксессуары для оформления рабочей поверхности стола для судей

2.3. Расписание соревнований и порядок выступления Бариста

2.3.1. Основными этапами проведения соревнования являются:

- выступления Бариста;
- непосредственная подготовка Бариста к выступлениям;
- перерывы между выступлениями.

- 2.3.2.** Соревнование проводится в один этап, время выступления Бариста – 15 минут. За это время Бариста должен приготовить и подать три конкурсных напитка.
- 2.3.3.** Между выступлениями Бариста должен быть предусмотрен обеденный перерыв (не менее 30 мин).
- 2.3.4.** Для повышения динамичности и визуальной привлекательности соревновательного процесса, зона выступлений оборудована двумя равнозначными местами, используемыми Бариста попеременно. В таком случае в ходе выступления одного Бариста, следующий выступающий может проводить подготовку к своему выступлению на незадействованном месте для выступления. График выступлений Бариста должен составляться таким образом, чтобы время подготовки в зоне выступления было одинаковым для всех Мастеров, включая выступающего первым.
- 2.3.5.** Порядок выступления Бариста определяется жеребьевкой, на основании результатов которой утверждается график выступлений. Смена очередности выступления Бариста возможна по их взаимному согласию. О смене очередности Организатор должен быть проинформирован заблаговременно.
- 2.3.6.** График выступлений может быть изменен по инициативе организационного комитета соревнования. Информация об изменениях должна быть доведена до всех Бариста.
- 2.3.7.** Участники должны прибыть минимум за 30 мин до начала подготовки. Несоблюдение временных норм, может привести к дисквалификации.
- 2.3.8.** У каждого участника будет определённое время для подготовки, которое начнётся по указанию организатора или судьи. Начало подготовки сообщает каждому участнику до начала соревнований.
- 2.3.9.** По крайней мере за день до чемпионата состоится обязательное собрание участников. На нём организаторы чемпионата и судьи объяснят процесс проведения чемпионата, отвечают на вопросы по регламенту, объявят график выступлению и знакомят с зоной выступления и подготовки. Участники смогут задать свои вопросы организаторам и судьям.
- 2.3.10.** Кроме выступления Бариста, перерывов и времени на подготовку в зоне выступления, в график соревнования должны быть включены следующие этапы:
- знакомство Бариста с кофе, компонентами и оборудованием, предоставляемыми Организатором;
 - инструктаж Бариста;
 - предварительное совещание и калибровка судей перед началом соревнования, а также финальное заседание судей для подведения итогов соревнования;

- длительный перерыв (продолжительностью не менее 30 минут) при количестве участников соревнования более 16 Бариста;
- торжественные мероприятия (например, церемония открытия и церемония награждения).

2.4. Действия Бариста в ходе соревнования

- 2.4.1.** Бариста должен находиться в зоне выступления заблаговременно. В случае опоздания на свое выступление более чем на 15 минут, Организатор может перенести выступление участника на другое время с автоматическим штрафованием или дисквалифицировать его.
- 2.4.2.** При взаимодействии Бариста в любой зоне соревнований приоритетом всегда пользуется тот Бариста, который выступает раньше.
- 2.4.3.** Все действия в зоне выступления, связанные с привлечением помощников, (вынос посуды, уборка столов и т.д.) осуществляются только во время перерывов.
- 2.4.4.** Если подготовка Бариста в зоне выступления происходит одновременно с выступлением другого участника, то готовящийся участник не должен мешать текущему выступлению.
- 2.4.5.** Бариста начинает выступление после приглашения модератора. Участник может начать отсчет времени выступления поднятием руки и фразой «время».
- 2.4.6.** Приготовление и подача напитков в ходе выступления должна сопровождаться презентацией Бариста.
- 2.4.7.** Таймкипер должен сообщать участнику о 5, 3, 1 минуте и 30 секундах оставшегося времени.
- 2.4.8.** Участник заканчивает выступление словом «время» и поднятием руки. При отсутствии такого сигнала решение об остановке отсчета времени выступления принимает Главный судья соревнования. Если Бариста подал сигнал о завершении выступления, но продолжает совершать действия, являющиеся частью выступления, отсчет времени выступления возобновляется.
- 2.4.9.** Каждый сет напитков, оцененный судьями, будет убран со стола судей волонтерами по указанию самих судей. Если у участника есть особые инструкции для помощников, то он может согласовать их с организаторами до начала выступления.
- 2.4.10.** Все технические проблемы, возникающие в процессе выступления из-за действий Бариста (забытое оборудование, разбитая посуда и т.п.) и не представляющие опасности для людей, решаются Бариста

самостоятельно, при этом отсчет времени выступления не останавливается.

- 2.4.11.** При возникновении технических проблем, не зависящих от действий Бариста (отключение электроэнергии, проблемы с аудио/видео оборудованием, падение баннеров и т.п.) участник вправе прервать выступление, попросив остановить отсчет времени. После устранения возникших проблем Бариста, после консультаций с Главным судьей соревнования, принимает решение о продолжении выступления с возобновлением отсчета времени с момента его остановки или о начале выступления заново.
- 2.4.12.** В ходе выступления участнику запрещается вступать в диалог со зрителями, судьями и другими участниками. Бариста может вести диалог только с модератором соревнования. При этом характер общения с модератором определятся участником самостоятельно и сообщается модератору до начала или во время выступления.
- 2.4.13.** За очевидные помехи участнику кем-либо окружающим участнику может быть выдано дополнительное время, о чем объявят вслух в ходе выступления.
- 2.4.14.** После окончания выступления, участник должен начать уборку станции. Помощник привезёт обратно тележку, и участник сможет загрузить в неё своё оборудование, также будет оказана помощь в деинсталляции сложного оборудования. Время уборки не будет оцениваться судьями.

2.5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств

- 2.5.1.** Воспроизводимые во время выступления Бариста аудио и видео материалы не должно содержать ненормативную лексику и нарушать права третьих лиц. Ответственность за корректное использование аудио и видео материалов несет Мастер.
- 2.5.2.** Информацию о технических возможностях по воспроизведению аудио и видео информации Организатор вносит в ТРС. Использование во время выступления технических устройств, не указанных в ТРС, возможно только по согласованию с Организатором. При использования нестандартных устройств все операции с ними, в том числе их включение/выключение, Мастер осуществляет самостоятельно, без привлечения помощников.
- 2.5.3.** В зоне выступления не допускается:
- размещение участником любых информационных или рекламных конструкций;

- использование участником любых рекламных элементов, не продиктованных явной необходимостью;
- рекламирование участником каких-либо торговых марок.

При этом, во время выступления Бариста имеет право назвать место своей работы и/или учебы, с указанием наименования организации, которую он представляет.

- 2.5.4.** Ход соревнования может записываться на видеокамеру и показываться на экране, расположенном рядом с местом его проведения, а также транслироваться в сети Интернет и по другим каналам.

IV. СУДЕЙСТВО

1. Формирование судейской коллегии

- 1.1.** К судейству Конкурсного отбора допускаются лица, обладающие профессиональными навыками в области кофе, имеющие опыт проведения кофейных чемпионатов, опыт в судействе, пользующиеся авторитетом в профессиональном сообществе и имеющие сертификаты о профессиональном образовании, достижениях.
- 1.2.** Количественный и персональный состав судейской коллегии определяется Организатором по представлению Главного судьи соревнования. Выступление участника оценивается 2 вкусовыми судьями и 1 техническим судьей. Для оценки выступления участников Организатором формируются 2 судейские коллегии.
- 1.3.** Дав согласие на участие в работе судейской коллегии Конкурсного отбора, судья подтверждает, что у него нет медицинских, этических, религиозных или иных ограничений для полноценной дегустации конкурсных напитков или конкурсных композиций.

2. Главный судья соревнования

- 2.1.** Главный судья соревнования отвечает за организацию судейства и подведение итогов соревнования, а также за методическое сопровождение работы судейской коллегии.
- 2.2.** Главный судья соревнования проводит калибровку и инструктаж судей перед началом соревнования и организует обсуждение между судьями итогов соревнования перед оглашением его результатов.
- 2.3.** Главный судья организует и контролирует техническое судейство соревнования.

3. Судейство

- 3.1.** Судьи Конкурсного отбора обязаны осуществлять оценку выступлений беспристрастно, внося все соответствующие оценки и пометки/комментарии в

судейские листы. К судейству не допускаются лица, так или иначе аффилированные с участниками соревнований.

- 3.2.** Судьи не могут комментировать выступления Бариста и собственные оценки, данные в ходе соревнования, вплоть до момента официального объявления результатов соревнования. После окончания соревнования, Бариста имеет право ознакомиться с судейским листом, в котором зафиксированы его оценки и получить комментарии любого представителя судейской коллегии, как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.
- 3.3.** В ходе соревнований любой судья может исправить любую оценку, поставленную любому Бариста, до сдачи судейских листов Главному судье.
- 3.4.** Для определения результата Бариста подсчитывается сумма всех оценок, выставленных всеми судьями во всех судейских листах с учетом разного веса разных критериев оценки (если система разного веса критериев используется), после чего учитываются технические штрафы, полученные участником в ходе выступления.
- 3.5.** В ходе соревнования победителем объявляется Бариста с наивысшим окончательным результатом. Если у двух или более Бариста окончательный результат оказывается одинаковым, то победитель определяется исходя из следующей системы приоритетов:
- При равных общих оценках более высокое место займёт участник с большим количеством баллов за категорию «Баланс и комбинацию вкусов»;
 - Если оценки за баланс вкусов также будут равны, то решающей будет графа «Общее впечатление от вкуса».
- 3.6.** Критерии оценок. Участник получает оценки за пункты критериев оценочного листа, которые в сумме дадут результат его выступления на этапах соревнования и итоговую оценку. (Вид судейских листов с полным оформлением прилагается отдельно). Неприемлемо = 0 Приемлемо = 1 Средне = 2 Хорошо = 3 Очень хорошо = 4 Отлично = 5 Превосходно = 6.
- 3.6.1.** Зона выступления. Технические судьи будут оценивать чистоту рабочего места по мере выступления, рабочий процесс выступления и организацию самого выступления.
- 3.6.2.** Вкусовые оценки. Баллы будут начисляться за каждый отдельный напиток. Участники должны стремиться создавать качественные напитки на основе кофе. Участнику следует комментировать всё своё выступление по мере создания эспрессо, молочного напитка или кофе, приготовленного одним из ручных способов заваривания, и объяснять рецептуру и особенности настройки оборудования.
- 3.6.3.** Презентация. Баллы будут начисляться за визуальную презентацию напитков.
- 3.6.4.** Технические навыки. Баллы будут начисляться за навыки и знание технических особенностей приготовления напитков.
- 3.6.5.** Общее впечатление. Баллы будут начисляться на основе общего впечатления об участнике, включая его навыки и умения, качество личной презентации и презентации его напитков.

3.6.6. Судейские листы

Вкусовой оценочный лист

	Эспрессо
Крема (Если есть – 1 балл, если нет – 0 баллов)	
Соответствие вкуса описанию (0-6)	
Баланс и комбинация вкусов (0-6)	
Приятное тело напитка/тактильность (0-6)	
Общее впечатление от вкуса (0-6)	
	Капучино
Визуальная оценка: соответствие заданному рисунку; (0-6)	
Четкость/контрастность рисунка (0-6)	
Вкус кофе в напитке(Баланс вкуса) (0-6)	
Общее впечатление от вкуса (0-6)	
	Кофе, приготовленный ручным способом*
Аромат (0-10)	
Послевкусие (0-10)	
Кислотность (0-10)	
Тело (0-10)	
Баланс (0-10)	
Соответствие вкуса описанию (0-10)	
Общее впечатление от вкуса (0-10)	

*Сумма баллов за «Кофе, приготовленный ручным способом» рассчитывается по формуле: (Аромат + Послевкусие + Кислотность + Тело + Баланс + Соответствие вкуса описанию + Общее впечатление от вкуса)/2

- 1) Соответствие вкуса описанию
Этот пункт оценивает вкус эспрессо и тот вкус, который участники заявляют при презентации эспрессо. Участник должен описать главные особенности вкуса и особенности техники приготовления, влияющие на них. Если описание эспрессо не будет начато до окончания его приготовления, то участник получает нулевую оценку.
- 2) Вкус кофе в напитке
Вкус кофе должен чувствоваться в напитке и гармонично с ним сочетаться. Он может быть доминантным или нет, но должен чётко чувствоваться в общем вкусе напитка. Напиткам с бедным и\или не чувствующимся вкусом кофе или напиткам, где кофе будет давать негативные вкусовые качества, будут выставяться низкие баллы.
- 3) Баланс и комбинация вкусов
Судьями будет оцениваться, насколько хорошо работает сочетание всех вкусов и их баланс в напитке. Кофе и\или алкоголь должны быть различимы в напитке и с остальными ингредиентами подчеркивать вкус друг друга. При приготовлении судьи должны учитывать презентацию вкусов участником, а также следовать его инструкциям по питью напитка, если таковые будут представлены.
- 4) Приятное тело напитка
Судьи решают, подходит ли тело напитка его вкусовой палитре, стилю питья и является ли оно приятным и хорошо дополняющим вкусы.
- 5) Общее впечатление от вкуса напитка
Судьи оценивают, на сколько в целом понравился им вкус напитка участника, его запоминаемость и способность доставить положительные эмоции.

Технический оценочный лист

	Эспрессо
Промывка группы (0-1)	
Сухая/чистая корзина фильтра перед дозировкой (0-1)	
Приемлемые остатки кофе после дозировки/помола (от 0 до 6)	
Стабильная дозировка и трамбовка (от 0 до 6)	
Очистка портафильтра (до вставки) (0-1)	
Вставка и немедленный пролив (0-1)	
Время экстракции (разница не более 3 секунд) (0-1)	
Презентация	
Описание вкуса (0-10)	
Презентация выбранной рецептуры(0-10)	
Обслуживание/подача(0-10)	

Общее впечатление(0-10)	
	Молочный напиток
Промывка группы(0-1)	
Сухая/чистая корзина фильтра перед дозировкой(0-1)	
Приемлемые остатки кофе после дозировки/помола(0-6)	
Стабильная дозировка и трамбовка(0-6)	
Очистка портафильтра (до вставки) (0-1)	
Вставка и немедленный пролив(0-1)	
Время экстракции (разница не более 3 секунд)(0-1)	
Пустой/чистый питчер в начале выступления (0-1)	
Пропускание пара до взбивания молока (0-1)	
Очистка паровика после взбивания(0-1)	
Пропускание пара после взбивания молока (0-1)	
Приемлемые остатки молока(0-1)	
Презентация	
Описание вкуса(0-10)	
Презентация выбранной рецептуры(0-10)	
Обслуживание/подача(0-10)	
Общее впечатление(0-10)	
	Кофе, приготовленный ручным способом
Очистка портафильтра (до вставки)(0-1)	
Намалывание непосредственно перед приготовлением(0-1)	
Приемлемые остатки кофе после дозировки/помола (от 0 до 6)	
Стабильная дозировка (0-6)	
Стабильный уровень температуры(0-6)	
Стабильная техника заваривания(0-6)	
Время экстракции (не более 10 секунд)(0-1)	

Презентация	
Описание вкуса(0-10)	
Презентация выбранной рецептуры(0-10)	
Чувствующаяся однородность (0-10)	
Общее впечатление(0-10)	
Обслуживание/подача (0-10)	

Организация и чистота рабочего места в начале (0-6)	
Чистые носики портафилтра/ Носики портафилтра не попадали в дозатор кофемолки (0-6)	
Правильное использование тряпок (0-1)	
Общая гигиена во время выступления (0-6)	

- 1) Визуальная креативность
Судья будет оценивать представленный напиток. Судья будет искать оригинальность в эстетическом виде готового напитка.
- 2) Общее визуальное представление
Оцениваются только визуальные ощущения, внешний вид напитка в целом и его привлекательность. Напиток должен вызывать желание попробовать его.
- 3) Общая презентация
Оценивается общее представление напитка участником и то, насколько она привлекательна. Участник должен продемонстрировать свои навыки приготовления и привлечение зрителя в процесс создания напитка. Оценка будет включать уверенность работы, флейринг, стиль и как они представлены в общей картине приготовления напитка.
- 4) Организация и чистота рабочего места в начале
 - 1 Чистота и организация рабочей станции и оборудования будут оценены на предмет чистоты. При их сильном загрязнении судьи могут поставить 0.
 - 2 Допускается небольшое количество просыпанного рядом с кофемолкой молотого кофе, если это не мешает рабочему процессу участника.
 - 3 Участник должен удобно организовать своё рабочее место, чтобы обеспечить его эффективность.
 - 4 В группах кофе машины перед началом выступления могут находиться «таблетки» кофе, это допускается правилами.
- 5) Профессиональное приготовление кофе

Участники должны выбрать метод заваривая кофе в кофе машине или один из ручных способов заваривания, а также использовать только предоставленный организатором кофе. Но судьи должны знать стандарты этого метода. Судьи будут опираться на международный опыт SCAE, но любые вопросы по альтернативным методам приготовления кофе могут уточнены участниками перед началом выступлений. (уточнить у организаторов) Понимание стандартов выбранного метода заваривания, используемого кофе и его свежесть, постоянство помола и дозировки, время экстракции, просыпанный кофе и т.п. моменты будут учитываться в этой оценке.

- 6) **Профессиональная презентация**
Оценка включает в себя то, как участник выступает перед аудиторией и общий заряд от презентации. Также учитывается навыки гостеприимства: навыки сервиса, персона участника, язык тела, теплота и общий тон, в котором они были представлены судьям.
- 7) **Общая гигиена**
Судьи ставят оценку, основываясь на степени соблюдения гигиены во время выступления.

4. Техническое судейство и штрафы

- 4.1.** Техническое судейство соревнований состоит в контроле за соблюдением настоящего Положения, контроле за временем выступления и контроле за соблюдением ТРС.
- 4.2.** Все технические нарушения фиксируются в листе технического контроля. На основании этих отметок участнику начисляются соответствующие штрафы.
- 4.3.** Если Бариста выступает дольше установленного правилами времени он автоматически штрафует по следующей схеме. За одну целую просроченную секунду Бариста получает еще штраф в один балл. Просрочка более 2 минуты автоматически означает дисквалификацию. За превышение времени всего раунда, например, задержки на этапах подготовки и уборки, участник может быть дополнительно оштрафован или дисквалифицирован на усмотрение судей.

V. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ

- 1.** Настоящие Положение обязательно для соблюдения всеми участниками Конкурсного отбора, а также организаторами соревнований.
- 2.** Нарушение участником любого пункта настоящего Положения может привести к его дисквалификации, за исключением случаев, когда таковое нарушение явилось следствием вынужденных обстоятельств.
- 3.** Решение о дисквалификации Бариста принимается Организатором соревнования, которым зафиксировано нарушение. Решение о дисквалификации с описанием нарушения и аргументацией такого решения должно быть доведено до Бариста в течение 7 рабочих дней после его принятия.
- 4.** Нарушения Положения со стороны Судей также рассматриваются Организатором, проводящим соревнование, в котором выявлены данные нарушения. В случае серьезного нарушения, судья может быть отстранен от дальнейшей работы в качестве судьи Конкурсного отбора, как на определенный период, так и пожизненно. Решение о дисквалификации судьи с описанием нарушения и аргументацией такого решения должно быть доведено до судьи в течение 7 рабочих дней после его принятия. В случае,

если судья дисквалифицируется в ходе соревнования, то решение об использовании его оценок при подсчете результатов принимается Организатором.

5. Бариста и Судьи имеют право обжаловать решение о дисквалификации. В этом случае дисквалифицированный Бариста или Судья обязан написать письменное заявление на имя Председателя Главного Оргкомитета Конкурсного отбора. При составлении заявления должно быть указано: имя Бариста или Судьи, его контактные данные, дата (в том числе, если актуально, время) нарушения, описание сути ситуации, приведшей к дисквалификации, а также мнение/предложение Бариста или Судьи по решению ситуации. Заявление должно быть составлено и направлено в Главный Оргкомитет в течение 7 рабочих дней после получения Бариста или Судьей письменного уведомления о дисквалификации. Заявление должно быть рассмотрено на заседании Главного Оргкомитета и не позднее, чем через 30 рабочих дней после получения заявления, на него должен быть дан письменный ответ за подписью Председателя Главного Оргкомитета Конкурсного отбора.
6. Любые иные решения в отношении организации соревновательного процесса, судейства и результатов соревнований также могут быть оспорены любым участником. Оспаривающий решения Бариста может обратиться устно к руководителю организационного комитета соревнования, в рамках которого возникли соответствующие претензии. Если спорная ситуация не может быть решена на месте, Бариста может подать заявление Организатору соревнования не позднее, чем через 24 часа после их возникновения. В заявлении должно быть указано: имя заявителя, его контактные данные, дата и время возникновения претензии, описание сути претензии, мнение/предложение заявителя по решению ситуации. Заявление должно быть рассмотрено в течение 7 рабочих дней и по нему должно быть вынесено решение Организатора, которое должно быть доведено до подателя заявления. Претензия должна быть рассмотрена на заседании Главного Оргкомитета и не позднее, чем через 30 рабочих дней после получения заявления, на нее должен быть дан письменный ответ за подписью Председателя Главного Оргкомитета Конкурсного отбора.
7. Решения Главного Оргкомитета по любой спорной ситуации, обжалованию не подлежат.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение может быть изменено правообладателем в любое время, однако такие изменения не могут вступить в силу ранее, чем по истечении 30 рабочих дней после их публикации.
2. Бариста обязан уважительно относиться к участникам, зрителям, болельщикам, судьям, спонсорам и организаторам соревнования.
3. Бариста, занявший первое место в соревновании, обязан в течение года не отказываться от общения со СМИ, стараться, по возможности, популяризировать кофе, как категорию, и воздерживаться от негативных комментариев в адрес любого субъекта/сегмента кофейной индустрии/культуры.
4. Любые вопросы, неурегулированные в данном Положении решаются Главным Оргкомитетом.