

«УТВЕРЖДЕНО»
Главный редактор
«Кофе и Чай В России»
05 августа 2020 г

ПОЛОЖЕНИЕ

о национальном чемпионате
«Tea Latte Battle»

05 августа 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	- 3
Раздел II. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ	- 3
Раздел III. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ	- 4
Глава 1. Подготовка и проведение Соревнования	- 4
Глава 2. Приготовление напитков	- 4
Статья 2.1. Общие положения	- 4
Статья 2.2. Пространство для Соревнования	- 6
Статья 2.3. Расписание Соревнования и порядок выступления Участников соревнования	- 8
Статья 2.4. Действия Участников соревнования в ходе Соревнования	-9
Статья 2.5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств	- 10
Раздел IV. СУДЕЙСТВО	- 10
Глава 1. Формирование судейский коллегии	- 10
Глава 2. Судейство	- 11
Глава 3. Техническое судейство и штрафы	- 15
Раздел V. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ	- 15
Раздел VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	- 16

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. ТЕА LATTE BATTLE – это ежегодный национальный чемпионат (далее Соревнование) на звание лучшего в профессии среди специалистов по приготовлению молочных напитков на основе чая (далее Участник соревнования).
2. Учредителем ТЕА LATTE BATTLE и организатором чемпионата является журнал «Кофе и Чай в России» (далее Организатор).
3. Соревнование проводится в целях:
 - популяризации в сфере HoReCa молочных напитков на основе чая.
 - выявления лучших специалистов по приготовлению молочных напитков на основе чая и создание условий для их профессионального и личного развития;
 - развития мастерства и обмена опытом между специалистами по приготовлению молочных напитков на основе чая;
 - популяризации молочных напитков на основе чая и чайной культуры среди потребителей.
4. В ходе Соревнования Участник соревнования должен приготовить 3 напитка: матча-напиток, матча-арт, авторский напиток.
5. Соревнование проводится на территории Российской Федерации ежегодно и может состоять из финального и отборочного этапа. Порядок проведения Соревнования, состоящего из двух этапов, определяется Организатором в отдельном документе, являющимся дополнением к настоящему Положению.
6. Для осуществления коммуникационного сопровождения Соревнования может быть приглашен Модератор (ведущий). В задачи Модератора входит сопровождение церемонии открытия и закрытия Соревнований, анонсирование выступлений участника, заполнение пауз между выступлениями, анонсирование информации о Соревновании. В ходе выступлений Модератор не может осуществлять коммуникации со зрителями, судьями или участниками.
7. Для технической помощи в проведении Соревнования могут приглашаться волонтеры. Функции и задачи волонтеров определяются Организатором.
8. Дата и место проведения Соревнования определяется Организатором.

II. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ

1. К участию в Соревновании допускаются Участники:
 - подавшие заявку на сайте www.baristabattle.ru. При этом приоритет заявок устанавливается в хронологическом порядке;
 - имеющие возраст старше 18 лет;
 - имеющие гражданство Российской Федерации или официально проживающие в Российской Федерации более 6 месяцев

2. Участие в Соревновании означает, что Участник ознакомлен с настоящим Положением и принимает все условия настоящего Положения. В случае нарушения любых пунктов Положения Участник может быть отстранен от участия в Соревновании на любой его стадии.
3. Любые расходы, необходимые для участия в Соревновании на всех его стадиях, Участник несет самостоятельно, если иное не оговорено в настоящем Положении или решениями Организатора.
4. Организатор Соревнования и иные уполномоченные им лица, имеют право использовать имя, изображение, публичные данные, а также результаты Соревнования в любом формате, без оплаты, для любых целей, связанных с продвижением чая, чайной культуры, популяризацией и развитием Соревнования.
5. Максимальное количество Участников Соревнования устанавливается Организатором и анонсируется заблаговременно.
6. В случае отказа Участника от участия в Соревновании (на любой его стадии), он считается дисквалифицированным. Замена участников Соревнования после его начала не допускается.

III. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ

1. Подготовка и проведение Соревнования

1.1. При подготовке Соревнования Организатором готовится и публикуется технический регламент Соревнования (далее ТРС). В ТРС включается необходимая для подготовки к Соревнованию информация, в том числе о:

- месте проведения;
- планировке зоны Соревнования;
- параметрах столов для выступлений Участника (форма и размер столешницы, высота стола);
- перечне оборудования, которое предоставляется Организатором для использования в ходе Соревнования;
- вспомогательном техническом обеспечении Соревнования (звуковом, проекционном, осветительном и другом оборудовании);
- графике Соревнования;
- составе судейской коллегии;
- правилах использования Участниками зоны подготовки и зоны хранения, а также правилах доступа в эти зоны;
- возможности использования средств, требующих специального разрешения (открытого огня и т.п.);
- иных условиях, необходимых для подготовки проведения Соревнования.

Организатор обеспечивает заблаговременный доступ к ТРС через официальный информационный источник Соревнования. Допускается публикация ТРС частями, при этом все части ТРС должны быть опубликованы до начала Соревнования.

1.2. Официальным источником информации о Соревновании является сайт www.baristabattle.ru.

2. Приготовление напитков

2.1. Общие положения

2.1.1. В ходе Соревнования Участник должен продемонстрировать мастерство приготовления молочных напитков на основе чая, представив судейской коллегии три конкурсных напитка:

- «Матча-напиток» - молочный напиток на основе чая Матча, приготовленный с использованием предоставленного Организатором натурального молока или его заменителей. Допускается добавление сахара в чистом виде.
- «Матча-арт» - молочный напиток на основе чая Матча, приготовленный с использованием предоставленного Организатором натурального молока и других заменителей молока с созданием на поверхности напитка произвольного рисунка. Допускается добавление сахара в чистом виде.
- «Авторский напиток» - молочный напиток на основе разновидности чая *Camelia Sinensis*, приготовленный с использованием предоставленного Организатором натурального молока или его заменителей и любых других добавок по усмотрению Участника.

2.1.2. При приготовлении напитков Участнику могут быть поставлены дополнительные обязательные условия. К таким условиям может быть отнесено использование конкретного вида/сорта чая, конкретных видов посуды для подачи напитков, конкретных способов заваривания чая, воды и иного оборудования и т.п., определенных Организатором. Все дополнительные условия должны быть прописаны в ТРС Соревнования и объявлены заблаговременно.

2.1.3. Конкурсные напитки должны быть приготовлены непосредственно перед судейской коллегией и в определенной последовательности:

1. «Матча-напиток»
2. «Матча-арт»
3. «Авторский напиток»

(если иное не оговорено решениями Организатора). Предварительное заваривание чая не допускается.

2.1.4. Оценка соревнования проводится по критериям, указанным в пункте 3.7. За нарушения технических параметров или условий, указанных в настоящем Положении, а также иных документах Организатора, относящихся к Соревнованию, оценка выступления может быть снижена. Результаты оценки судьи заносят в соответствующие судейские листы. «Матча-напиток», «Матча-арт» и «Авторский напиток» оцениваются каждый по отдельности.

2.1.5. После окончания Соревнования, в определенное Организатором время, Участник имеет право ознакомиться с судьейским листом, в котором зафиксированы его оценки и получить комментарии любого представителя судейской коллегии, как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.

2.2. Пространство для Соревнования

2.2.1. В пространстве проведения Соревнования должны быть следующие зоны:

- зона выступлений;
- судейская зона;
- зона подготовки;
- зона хранения;
- зрительный зал.

2.2.2. Зона выступлений оборудуется столом (столами) для выступления Участника и столом (столами) под техническое оборудование. Оборудование зоны выступлений должно обеспечивать равноправные условия выступлений для всех Участников, свободный доступ к столам, волонтеров и судей, а также нормальный обзор из зрительного зала. Изменение зоны выступлений (замена или вынос столов, установка дополнительной мебели и т.п.) после начала выступлений допускается только в тех случаях, когда без этого изменения невозможно нормальное проведение Соревнования для всех Участников (поломка стола и т.п.) и по решению Организатора. В зону выступлений не допускается никто, кроме выступающего участника, волонтеров, организаторов, фотографа и официальных лиц Соревнования.

2.2.3. Судейская зона оборудуется столом (столами). Судейская зона располагается и оборудуется таким образом, чтобы создать удобный доступ к судейским столам для Участника и волонтеров, а также обеспечить возможность подачи конкурсных напитков каждому из судей.

2.2.4. Судейская комната предназначена для работы судей, не связанной с непосредственным наблюдением за выступлениями (подсчет результатов, совещания, оформление и хранение документов и т.д.). Судейская комната оборудуется в пространстве Соревнования, в отдельном помещении, обеспечивающем достаточную степень конфиденциальности и укомплектованном индивидуальным рабочим местом для каждого судьи (местом за столом).

2.2.5. Зона подготовки оборудуется для подготовки Участника к выходу в зону выступлений. Зона подготовки должна быть визуально изолирована от других зон Соревнования. Зона подготовки электрифицируется, оборудуется столами, стульями, холодильником, водопроводом. В зоне подготовки

всегда должен присутствовать достаточный запас компонентов (чая, вода и т.п.), предоставляемых Организатором Соревнования для приготовления конкурсных напитков. В зону подготовки пропускаются только участники Соревнования, представители Организатора и волонтеры. Доступ в зону подготовки других лиц без одобрения Организатора запрещен. В зоне подготовки Организатором размещается оборудование, дублирующее оборудование для выступления, для тренировки Участника. Список оборудования, размещенного в зоне подготовки, время для тренировок и другие детали определяются Организатором заблаговременно и прописываются в ТРС. В зоне подготовки допускается размещение принадлежащих Участнику предметов, перечисленных в п 2.1.11.

- 2.2.6.** Зона хранения предназначена для хранения оборудования и личных вещей Участника и должна быть визуально изолирована от других зон Соревнования.
- 2.2.7.** Техническая зона предназначена для работы технических специалистов (звук и видео операторов и др.) и должна позволять техническим специалистам размещать все необходимое оборудование таким образом, чтобы оно не мешало проведению Соревнования.
- 2.2.8.** Зрительный зал оборудуется посадочными местами для зрителей.
- 2.2.9.** В случае необходимости некоторые вспомогательные зоны могут объединяться (например, зона подготовки и зона хранения).
- 2.2.10.** Пространство для Соревнования укомплектовывается следующими видами оборудования, инвентаря и продуктами:
- Кофе-машина. Участнику запрещается производить замену составных деталей машины.
 - Оборудование для заваривания чая. Допускается использование собственного оборудования.
 - Весы. Допускается использование собственных весов.
 - Посуда/чашки
 - Посуда для приготовления напитка «Матча-напиток»
 - Посуда для приготовления напитка «Матча-арт»
 - Посуда для приготовления «Авторский напиток» - чашки на усмотрение участника.
 - Вода
 - Для приготовления напитка «Матча-напиток» - спонсорская вода.
 - Для приготовления напитка «Матча-арт» - спонсорская вода.

- Для приготовления напитка «Авторский напиток» участник имеет право использовать свою воду.
- Натуральное молоко или его заменители. Допускается использование только продукта, предоставляемого Организатором.
- Чай
 - Для приготовления напитка «Матча-напиток» Участник имеет право использовать только чай, предоставленный Организатором. На выступление Участнику выдается 10 гр, на подготовку 20 гр. Участник должен подать судьям 3 чашки.
 - Для приготовления напитка «Матча-арт» Участник имеет право использовать только чай, предоставленный Организатором. На выступление Участнику выдается 10 гр, на подготовку 20 гр. Участник должен подать судьям 1 чашку.
 - Для приготовления «Авторского напитка» Участник выбирает чай на свое усмотрение, при этом чай должен обязательно относиться к разновидности Camilia Sinensis. Участник должен подать судьям 3 чашки.

2.2.11. Пространство для Соревнования не комплектуется:

- Питчерами
- Салфетками
- Ложками
- Стаканами для воды (для подачи судьям)
- Водой (для подачи судьям)
- Барными полотенцами/тряпками
- Предметами для уборки (щетками для чистки)
- Подносами
- Аксессуарами для оформления рабочей поверхности стола для судей

В случае необходимости в данных элементах Участники должны самостоятельно обеспечить их наличие.

2.3. Расписание Соревнования и порядок выступления Участника

2.3.1. Основными этапами проведения Соревнования, которые включаются в график, являются:

- выступления Участника;
- подготовка Участника к выступлениям;
- перерывы между выступлениями.

2.3.2. В график соревнования также включаются следующие этапы:

- ознакомление Участника с чаем, компонентами и оборудованием, предоставляемыми Организатором;

- инструктаж Участника;
- предварительное совещание и калибровка судей перед началом Соревнования, а также финальное заседание судей для подведения итогов Соревнования;
- торжественные мероприятия (например, церемония открытия и церемония награждения);

2.3.3. В течение соревновательного дня между выступлениями Участника может быть предусмотрен обеденный перерыв (не менее 30 мин).

2.3.4. График выступлений может быть изменен по инициативе Организатора Соревнования. Информация об изменениях должна быть доведена до всех Участников.

2.3.5. На выступление Участника отводится 12 минут. За это время Участник должен приготовить и подать: 1 чашку напитка «Матча-арт», 3 чашки напитка «Матча-напиток» и 3 чашки напитка «Авторский напиток».

2.3.6. Для повышения динамичности и визуальной привлекательности соревновательного процесса, зона выступлений оборудована двумя равнозначными местами, используемыми Участниками попеременно. Следовательно, в ходе выступления одного Участника, следующий выступающий может проводить подготовку к своему выступлению на незадействованном месте для выступления. График выступлений Участника составляется таким образом, чтобы время подготовки в зоне выступления было одинаковым для всех участников, включая выступающего первым.

2.3.7. Порядок выступления Участников определяется жеребьевкой, на основании результатов которой утверждается график выступлений. Смена очередности выступления Участников возможна по их взаимному согласию. О смене очередности Организатор должен быть проинформирован заблаговременно.

2.3.8. Каждому участнику устанавливается определённое время для подготовки (10 мин), отсчет которого начинается по указанию Организатора или Главного судьи. Время подготовки сообщается каждому Участнику до начала Соревнования.

2.3.9. Перед началом Соревнования Организатором проводится собрание всех Участников, на котором освещаются процедуры проведения чемпионата, график выступлений, и т.п.

2.4. Действия Участника в ходе Соревнования

2.4.1. Участник должен находиться в пространстве Соревнования за 30 мин до начала своего выступления, отметившись у

уполномоченного представителя Организатора. В случае несоблюдения данного условия Организатор может перенести выступление Участника на другое время с автоматическим штрафованием или дисквалифицировать его.

- 2.4.2.** При взаимодействии Участников между собой в любой зоне Соревнования приоритетом всегда пользуется тот Участник, который выступает раньше.
- 2.4.3.** Все действия в зоне выступления, связанные с привлечением помощников, (вынос посуды, уборка столов и т.д.) осуществляются только во время перерывов.
- 2.4.4.** Если подготовка Участника в зоне выступления происходит одновременно с выступлением другого Участника, то готовящийся Участник не должен мешать текущему выступлению.
- 2.4.5.** Участник начинает выступление после приглашения модератора. Участник может начать отсчет времени выступления поднятием руки и фразой «время»/«раунд».
- 2.4.6.** Приготовление и подача напитков в ходе выступления должна сопровождаться презентацией Участника.
- 2.4.7.** Судьи должны сообщать Участнику об оставшемся у него времени для завершения выступления. Сообщение делается только о 5, 3, 1 минуте и 30 секундах оставшегося времени.
- 2.4.8.** Участник заканчивает выступление словом «время»/«раунд» и поднятием руки. При отсутствии такого сигнала решение об остановке отсчета времени выступления принимается Организатором Соревнования. Если Участник подал сигнал о завершении выступления, но продолжает совершать действия, являющиеся частью выступления, отсчет времени выступления возобновляется.
- 2.4.9.** Каждый сет напитков, оцененных судьями, будет убран со стола судей волонтерами по указанию самих судей. Если у Участника есть особые инструкции для помощников, то он может согласовать их с Организаторами до начала выступления.
- 2.4.10.** Все технические проблемы, возникающие в процессе выступления из-за действий Участника (забытое оборудование, разбитая посуда и т.п.) и не представляющие опасности для людей, решаются Участником самостоятельно, при этом отсчет времени выступления не останавливается.
- 2.4.11.** При возникновении технических проблем, не зависящих от действий Участника (отключение электроэнергии, проблемы с аудио оборудованием, падение баннеров и т.п.) участник вправе прервать выступление, попросив остановить отсчет времени. После устранения возникших проблем Участник, после консультаций с Судьями, принимает решение о продолжении выступления с возобновлением отсчета

времени с момента его остановки или о начале выступления заново.

- 2.4.12. В ходе выступления Участнику запрещается вступать в диалог со зрителями, судьями и другими участниками.
- 2.4.13. За очевидные помехи участнику кем-либо из окружающих, Участнику может быть предоставлено дополнительное время без штрафных санкций, о чем должно быть объявлено в ходе выступления.
- 2.4.14. После окончания выступления, участник имеет 5 минут для уборки станции.

2.5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств

- 2.5.1. Воспроизводимые во время выступления Участника аудио материалы не должны содержать ненормативную лексику и нарушать права третьих лиц. Ответственность за корректное использование аудио материалов несет Участник.
- 2.5.2. Информацию о технических возможностях по воспроизведению аудио информации Организатор вносит в ТРС. Использование во время выступления технических устройств, не указанных в ТРС, возможно только по согласованию с Организатором. При использовании нестандартных устройств все операции с ними, в том числе их включение/выключение, Участник осуществляет самостоятельно, без привлечения помощников.
- 2.5.3. В зоне выступления не допускается:
 - размещение Участником любых информационных или рекламных конструкций;
 - использование Участником любых рекламных элементов, не продиктованных явной необходимостью;
 - рекламирование Участником каких-либо торговых марок.

При этом, во время выступления Участники имеют право назвать место своей работы и/или учебы, с указанием наименования организации, которую он представляет.

- 2.5.4. Ход Соревнования может записываться на видеокамеру и показываться на экране, расположенном рядом с местом его проведения, а также транслироваться в сети Интернет и по другим каналам.

IV. СУДЕЙСТВО

1. Формирование судейской коллегии

- 1.1.** В состав судейской коллегии входят трое судей.
- 1.2.** Количество судейских коллегий и их персональный состав определяется Организатором.
- 1.3.** Дав согласие на участие в работе судейской коллегии Соревнования, судья подтверждает, что у него нет медицинских, этических, религиозных или иных ограничений для полноценной дегустации конкурсных напитков.

2. Судейство

- 2.1.** Судьи Соревнования обязаны осуществлять оценку выступлений беспристрастно, внося все соответствующие оценки и пометки/комментарии в судейские листы. К судейству не допускаются лица, так или иначе аффилированные с Участниками Соревнования.
- 2.2.** Судьи не могут комментировать выступления Участника и собственные оценки, данные в ходе Соревнования, вплоть до момента официального объявления результатов Соревнования. После окончания Соревнования, Участник имеет право ознакомиться с судейским листом, в котором зафиксированы его оценки и получить комментарии любого представителя судейской коллегии, как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.
- 2.3.** В ходе Соревнования любой судья может исправить любую оценку, поставленную любому Участнику, до сдачи судейских листов Главному судье.
- 2.4.** Для определения результата Участника подсчитывается сумма всех оценок, выставленных всеми судьями во всех судейских листах с учетом разного веса разных критериев оценки (если система разного веса критериев используется), после чего учитываются технических штрафы, полученные участником в ходе выступления.
- 2.5.** По итогам Соревнования победителем (чемпионом TEA LATTE BATTLE) объявляется Участник с наивысшим окончательным результатом. Если у двух или более Участников окончательный результат оказывается одинаковым, то победитель определяется исходя из следующей системы приоритетов:
 - При равных общих оценках более высокое место занимает Участник с большим количеством баллов за «Матча-напиток» по критерию «Баланс и комбинация вкусов»;
 - Если оценки по критерию «Баланс и комбинация вкусов» оказываются также равными, то приоритет отдаётся Участнику, набравшему большее количество баллов по критерию «Общее впечатление от вкуса».
- 2.6.** Оценка участников Соревнования производится в соответствии с критериями оценочных листов. Итоговая оценка выступления Участника складывается из общей суммы всех баллов, полученных в ходе Соревнования

2.6.1. При использовании шестибальной шкалы оценки даются исходя из того, что: 0 = «неприемлемо», 1 = «приемлемо», 2 = «средне», 3 = «хорошо», 4 = «очень хорошо», 5 = «отлично» и 6 = «превосходно».

2.6.2. При использовании двухбалльной шкалы оценки даются исходя из того, что: 0 = «нет», 1 = «да».

2.7. Судейские листы

2.7.1. Лист судьи по оценке вкуса

Критерии	Матча-напиток
Соответствие вкуса описанию/креативность (0-6)	
Баланс и комбинация вкусов (0-6)	
Приятность тела напитка/тактильность (0-6)	
Общее впечатление от вкуса (0-6)	
Презентация	
Описание вкуса (0-6)	
Презентация выбранной рецептуры (0-6)	
Обслуживание/подача (0-6)	
Общее впечатление (0-6)	
	Матча-арт
Визуальная оценка; Креативность (0-6)	
Четкость/контрастность рисунка (0-6)	
Симметрия рисунка (0-6)	
	Авторский напиток
Соответствие вкуса описанию (0-6)	
Баланс и комбинация вкусов (0-6)	
Приятность тела напитка/тактильность (0-6)	
Общее впечатление от вкуса (0-6)	
Презентация	
Описание вкуса (0-6)	
Презентация выбранной рецептуры (0-6)	
Обслуживание/подача (0-6)	

3. Техническое судейство и штрафы

3.1. Техническое судейство Соревнования состоит в контроле за соблюдением настоящего Положения и контроле за соблюдением ТРС.

3.2. Все технические нарушения фиксируются в листе технического контроля. На основании этих отметок Участнику начисляются соответствующие штрафы.

- 3.3.** Если Участник выступает дольше установленного правилами времени он автоматически получает штрафные баллы. За 5 просроченных секунд Участник получает 0,5 штрафного балла. Сумма штрафных баллов вычитается из суммы баллов, полученных Участником в ходе своего выступления. Если просроченное время превышает 3 минуты, то участник автоматически дисквалифицируется.
- 3.4.** В случае превышения общего времени нахождения в зоне выступления (времени подготовки, выступления и уборки) Участник также может быть оштрафован или дисквалифицирован. Решение о необходимости начисления штрафных баллов, их количестве или решение о дисквалификации принимается Главным судьей Соревнования

V. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ

- 1.** Настоящие Положение обязательно для соблюдения всеми Участниками Соревнования.
- 2.** Нарушение Участником любого пункта настоящего Положения может привести к его дисквалификации, за исключением случаев, когда такое нарушение явилось следствием вынужденных обстоятельств.
- 3.** Решение о дисквалификации Участника принимается Организатором соревнования.
- 4.** Нарушения Положения со стороны Судей также рассматриваются Организатором, В случае серьезного нарушения, судья может быть отстранен от дальнейшей работы в качестве судьи Соревнования, как на определенный период, так и пожизненно. В случае, если судья дисквалифицируется в ходе Соревнования, то решение об использовании его оценок при подсчете результатов принимается Организатором.
- 5.** Участник и Судьи имеют право обжаловать решение о дисквалификации. В этом случае дисквалифицированный Участник или Судья обязан написать письменное заявление Организатору Соревнования. При составлении заявления должно быть указано: имя Участника или Судьи, его контактные данные, дата (в том числе, если актуально, время) нарушения, описание сути ситуации, приведшей к дисквалификации, а также мнение/предложение Участника или Судьи по решению ситуации. Заявление должно быть составлено и направлено Организатору в течение 7 рабочих дней после уведомления о дисквалификации. Заявление должно быть рассмотрено Организатором и на него должен быть дан квалифицированный ответ.
- 6.** Решения Организатора по любой спорной ситуации обжалованию не подлежат.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.** Настоящее Положение может быть изменено организатором в любое время, однако такие изменения не могут вступить в силу ранее, чем по истечении 30 рабочих дней после их публикации.

2. Участник обязан уважительно относиться к Участникам, зрителям, болельщикам, судьям, спонсорам и Организаторам Соревнования.
3. Участник, ставший победителем чемпионата «TEA LATTE BATTLE», обязан в течение года не отказываться от общения со СМИ, стараться, по возможности, популяризировать чай, как категорию, и воздерживаться от негативных комментариев в адрес любого субъекта/сегмента кофейной индустрии/культуры.
4. Любые вопросы, неурегулированные в данном Положении решаются Организатором.