

«УТВЕРЖДЕНО»
Главный редактор
«Кофе и Чай В России»
20 октября 2021 г

ПОЛОЖЕНИЕ
о национальном чемпионате
«Tea Latte Battle»

20 октября 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	- 3
Раздел II. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ	- 3
Раздел III. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ	- 4
Глава 1. Подготовка и проведение Соревнования	- 4
Глава 2. Приготовление напитков	- 5
Статья 2.1. Общие положения	- 5
Статья 2.2. Пространство для Соревнования	- 6
Статья 2.3. Расписание Соревнования и порядок выступления Участников соревнования	- 8
Статья 2.4. Действия Участников соревнования в ходе Соревнования	-9
Статья 2.5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств	- 11
Раздел IV. СУДЕЙСТВО	- 11
Глава 1. Формирование судейской коллегии	- 11
Глава 2. Судейство	- 12
Глава 3. Техническое судейство и штрафы	- 14
Раздел V. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ	- 14
Раздел VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	- 15

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. ТЕА LATTE BATTLE – это ежегодный национальный чемпионат (далее Соревнование) на звание лучшего в профессии среди специалистов по приготовлению молочных напитков на основе чая (далее Участник соревнования).
2. Учредителем ТЕА LATTE BATTLE и организатором чемпионата является журнал «Кофе и Чай в России» (далее Организатор).
3. Соревнование проводится в целях:
 - популяризации в сфере HoReCa молочных напитков на основе чая.
 - выявления лучших специалистов по приготовлению молочных напитков на основе чая и создание условий для их профессионального и личного развития;
 - развития мастерства и обмена опытом между специалистами по приготовлению молочных напитков на основе чая;
 - популяризации молочных напитков на основе чая и чайной культуры среди потребителей.
4. В ходе Соревнования Участник соревнования должен приготовить 3 напитка: матча-напиток, матча-арт, авторский чайный напиток.
5. Соревнование проводится на территории Российской Федерации ежегодно и может состоять из финального и отборочного этапа. Порядок проведения Соревнования, состоящего из двух этапов, определяется Организатором в отдельном документе, являющимся дополнением к настоящему Положению.
6. Для осуществления коммуникационного сопровождения Соревнования может быть приглашен Модератор (ведущий). В задачи Модератора входит сопровождение церемонии открытия и закрытия Соревнований, анонсирование выступлений участника, заполнение пауз между выступлениями, анонсирование информации о Соревновании. В ходе выступлений Модератор не может осуществлять коммуникации со зрителями, судьями или участниками.
7. Для технической помощи в проведении Соревнования могут приглашаться волонтеры. Функции и задачи волонтеров определяются Организатором.
8. Дата и место проведения Соревнования определяется Организатором.

II. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ

1. К участию в Соревновании допускаются Участники:
 - подавшие заявку на сайте www.baristabattle.ru. При этом приоритет заявок устанавливается в хронологическом порядке;
 - имеющие возраст старше 18 лет;
 - имеющие гражданство Российской Федерации или официально проживающие в Российской Федерации более 6 месяцев

2. Участие в Соревновании означает, что Участник ознакомлен с настоящим Положением и принимает все условия настоящего Положения. В случае нарушения любых пунктов Положения Участник может быть отстранен от участия в Соревновании на любой его стадии.
3. Любые расходы, необходимые для участия в Соревновании на всех его стадиях, Участник несет самостоятельно, если иное не оговорено в настоящем Положении или решениями Организатора.
4. Организатор Соревнования и иные уполномоченные им лица, имеют право использовать имя, изображение, публичные данные, а также результаты Соревнования в любом формате, без оплаты, для любых целей, связанных с продвижением чая, чайной культуры, популяризацией и развитием Соревнования.
5. Максимальное количество Участников Соревнования устанавливается Организатором и анонсируется заблаговременно.
6. В случае отказа Участника от участия в Соревновании (на любой его стадии), он считается дисквалифицированным. Замена участников Соревнования после его начала не допускается.

III. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ

1. Подготовка и проведение Соревнования

1.1. При подготовке Соревнования Организатором готовится и публикуется технический регламент Соревнования (далее ТРС). В ТРС включается необходимая для подготовки к Соревнованию информация, в том числе о:

- месте проведения;
- планировке зоны Соревнования;
- параметрах столов для выступлений Участника (форма и размер столешницы, высота стола);
- перечне оборудования, которое предоставляется Организатором для использования в ходе Соревнования;
- вспомогательном техническом обеспечении Соревнования (звуковом, проекционном, осветительном и другом оборудовании);
- графике Соревнования;
- составе судейской коллегии;
- правилах использования Участниками зоны подготовки и зоны хранения, а также правилах доступа в эти зоны;
- возможности использования средств, требующих специального разрешения (открытого огня и т.п.);
- иных условиях, необходимых для подготовки проведения Соревнования.

Организатор обеспечивает заблаговременный доступ к ТРС через официальный информационный источник Соревнования. Допускается публикация ТРС частями, при этом все части ТРС должны быть опубликованы до начала Соревнования.

- 1.2. Официальным источником информации о Соревновании является сайт www.baristabattle.ru.

2. Приготовление напитков

2.1. Общие положения

2.1.1. В ходе Соревнования Участник должен продемонстрировать мастерство приготовления молочных напитков на основе чая, представив судейской коллегии три конкурсных напитка:

- «Матча-напиток» - молочный напиток на основе чая Матча, приготовленный с использованием предоставленного Организатором натурального молока или его заменителей.
- «Матча-арт» - молочный напиток на основе чая Матча, приготовленный с использованием предоставленного Организатором натурального молока и других заменителей молока с созданием на поверхности напитка произвольного рисунка.
- «Авторский чайный напиток» - напиток на основе разновидности чая *Camelia Sinensis*. Допускается использование предоставленного Организатором натурального молока или его заменителей и любых других добавок по усмотрению Участника.

2.1.2. При приготовлении напитков Участнику могут быть поставлены дополнительные обязательные условия. К таким условиям может быть отнесено использование конкретного вида/сорта чая, конкретных видов посуды для подачи напитков, конкретных способов заваривания чая, воды и иного оборудования и т.п., определенных Организатором. Все дополнительные условия должны быть прописаны в ТРС Соревнования и объявлены заблаговременно.

2.1.3. Конкурсные напитки должны быть приготовлены непосредственно перед судейской коллегией и в определенной последовательности:

1. «Матча-напиток»
2. «Матча-арт»
3. «Авторский чайный напиток»

(если иное не оговорено решениями Организатора). Предварительное заваривание чая не допускается.

2.1.4. Оценка соревнования проводится по критериям, указанным в пункте 3.7. За нарушения технических параметров или условий, указанных в настоящем Положении, а также иных документах Организатора, относящихся к Соревнованию, оценка выступления может быть снижена. Результаты оценки судьи заносят в соответствующие судейские листы. «Матча-напиток», «Матча-арт» и «Авторский чайный напиток» оцениваются каждый по отдельности.

- 2.1.5. После окончания Соревнования, в определенное Организатором время, Участник имеет право ознакомиться с судейским листом, в котором зафиксированы его оценки и получить комментарии любого представителя судейской коллегии, как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.

2.2. Пространство для Соревнования

- 2.2.1. В пространстве проведения Соревнования должны быть следующие зоны:
- зона выступлений;
 - судейская зона;
 - зона подготовки;
 - зона хранения;
 - зрительный зал.
- 2.2.2. Зона выступлений оборудуется столом (столами) для выступления Участника и столом (столами) под техническое оборудование. Оборудование зоны выступлений должно обеспечивать равноправные условия выступлений для всех Участников, свободный доступ к столам, волонтеров и судей, а также нормальный обзор из зрительного зала. Изменение зоны выступлений (замена или вынос столов, установка дополнительной мебели и т.п.) после начала выступлений допускается только в тех случаях, когда без этого изменения невозможно нормальное проведение Соревнования для всех Участников (поломка стола и т.п.) и по решению Организатора. В зону выступлений не допускается никто, кроме выступающего участника, волонтеров, организаторов, фотографа и официальных лиц Соревнования.
- 2.2.3. Судейская зона оборудуется столом (столами). Судейская зона располагается и оборудуется таким образом, чтобы создать удобный доступ к судейским столам для Участника и волонтеров, а также обеспечить возможность подачи конкурсных напитков каждому из судей.
- 2.2.4. Судейская комната предназначена для работы судей, не связанной с непосредственным наблюдением за выступлениями (подсчет результатов, совещания, оформление и хранение документов и т.д.). Судейская комната оборудуется в пространстве Соревнования, в отдельном помещении, обеспечивающем достаточную степень конфиденциальности и укомплектованном индивидуальным рабочим местом для каждого судьи (местом за столом).
- 2.2.5. Зона подготовки оборудуется для подготовки Участника к выходу в зону выступлений. Зона подготовки должна быть визуально изолирована от других зон Соревнования. Зона подготовки электрифицируется, оборудуется столами, стульями, холодильником, водопроводом. В зоне подготовки всегда должен присутствовать достаточный запас компонентов (чая, вода и т.п.), предоставляемых

Организатором Соревнования для приготовления конкурсных напитков. В зону подготовки пропускаются только участники Соревнования, представители Организатора и волонтеры. Доступ в зону подготовки других лиц без одобрения Организатора запрещен. В зоне подготовки Организатором размещается оборудование, дублирующее оборудование для выступления, для тренировки Участника. Список оборудования, размещенного в зоне подготовки, время для тренировок и другие детали определяются Организатором заблаговременно и прописываются в ТРС. В зоне подготовки допускается размещение принадлежащих Участнику предметов, перечисленных в п 2.1.11.

- 2.2.6. Зона хранения предназначена для хранения оборудования и личных вещей Участника и должна быть визуально изолирована от других зон Соревнования.
- 2.2.7. Техническая зона предназначена для работы технических специалистов (звука и видео операторов и др.) и должна позволять техническим специалистам размещать все необходимое оборудование таким образом, чтобы оно не мешало проведению Соревнования.
- 2.2.8. Зрительный зал оборудуется посадочными местами для зрителей.
- 2.2.9. В случае необходимости некоторые вспомогательные зоны могут объединяться (например, зона подготовки и зона хранения).
- 2.2.10. Пространство для Соревнования укомплектовывается следующими видами оборудования, инвентаря и продуктами:
- Кофе-машина. Участнику запрещается производить замену составных деталей машины.
 - Оборудование для заваривания чая. Допускается использование собственного оборудования.
 - Посуда/чашки
 - Посуда для приготовления напитка «Матча-напиток» - чашки организатора 300 мл
 - Посуда для приготовления напитка «Матча-арт» - чашка организатора 300 мл
 - Посуда для приготовления «Авторский чайный напиток» - чашки на усмотрение участника.
 - Вода
 - Для приготовления напитка «Матча-напиток» - спонсорская вода.
 - Для приготовления напитка «Матча-арт» - спонсорская вода.
 - Для приготовления напитка «Авторский напиток» участник имеет право использовать свою воду.
 - Натуральное молоко или его заменители. Допускается использование только продукта, предоставляемого Организатором.

- Чай
 - Для приготовления напитка «Матча-напиток» Участник имеет право использовать только чай, предоставленный Организатором. На выступление Участнику выдается 10 гр, на подготовку 20 гр. Участник должен подать судьям 3 чашки.
 - Для приготовления напитка «Матча-арт» Участник имеет право использовать только чай, предоставленный Организатором. На выступление Участнику выдается 10 гр, на подготовку 20 гр. Участник должен подать судьям 1 чашку.
 - Для приготовления «Авторского чайного напитка» Участник выбирает чай на свое усмотрение, при этом чай должен обязательно относиться к разновидности Camilia Sinensis. Участник должен подать судьям 3 чашки.

2.2.11. Пространство для Соревнования не комплектуется:

- Весами
- Питчерами
- Салфетками
- Ложками
- Стаканами для воды (для подачи судьям)
- Водой (для подачи судьям)
- Барными полотенцами/тряпками
- Предметами для уборки (щетками для чистки)
- Подносами
- Аксессуарами для оформления рабочей поверхности стола для судей

В случае необходимости в данных элементах Участники должны самостоятельно обеспечить их наличие.

2.3. Расписание Соревнования и порядок выступления Участника

2.3.1. Основными этапами проведения Соревнования, которые включаются в график, являются:

- выступления Участника;
- подготовка Участника к выступлениям;
- перерывы между выступлениями.

2.3.2. В график соревнования также включаются следующие этапы:

- ознакомление Участника с чаем, компонентами и оборудованием, предоставляемыми Организатором;
- инструктаж Участника;
- предварительное совещание и калибровка судей перед началом Соревнования, а также финальное заседание судей для подведения итогов Соревнования;

- торжественные мероприятия (например, церемония открытия и церемония награждения);
- 2.3.3. В течение соревновательного дня между выступлениями Участника может быть предусмотрен обеденный перерыв (не менее 30 мин).
- 2.3.4. График выступлений может быть изменен по инициативе Организатора Соревнования. Информация об изменениях должна быть доведена до всех Участников.
- 2.3.5. На выступление Участника отводится 12 минут. За это время Участник должен приготовить и подать: 1 чашку напитка «Матча-арт», 3 чашки напитка «Матча-напиток» и 3 чашки напитка «Авторский чайный напиток».
- 2.3.6. Для повышения динамичности и визуальной привлекательности соревновательного процесса, зона выступлений оборудована двумя равнозначными местами, используемыми Участниками попеременно. Следовательно, в ходе выступления одного Участника, следующий выступающий может проводить подготовку к своему выступлению на незадействованном месте для выступления. График выступлений Участника составляется таким образом, чтобы время подготовки в зоне выступления было одинаковым для всех участников, включая выступающего первым.
- 2.3.7. Порядок выступления Участников определяется жеребьевкой, на основании результатов которой утверждается график выступлений. Смена очередности выступления Участников возможна по их взаимному согласию. О смене очередности Организатор должен быть проинформирован заблаговременно.
- 2.3.8. Каждому участнику устанавливается определенное время для подготовки (10 мин), отсчет которого начинается по указанию Организатора или Главного судьи. Время подготовки сообщается каждому Участнику до начала Соревнования.
- 2.3.9. Перед началом Соревнования Организатором проводится собрание всех Участников, на котором освещаются процедуры проведения чемпионата, график выступлений, и т.п.

2.4. Действия Участника в ходе Соревнования

- 2.4.1. Участник должен находиться в пространстве Соревнования за 30 мин до начала своего выступления, отметившись у уполномоченного представителя Организатора. В случае несоблюдения данного условия Организатор может перенести выступление Участника на другое время с автоматическим штрафованием или дисквалифицировать его.

- 2.4.2. При взаимодействии Участников между собой в любой зоне Соревнования приоритетом всегда пользуется тот Участник, который выступает раньше.
- 2.4.3. Все действия в зоне выступления, связанные с привлечением помощников, (вынос посуды, уборка столов и т.д.) осуществляются только во время перерывов.
- 2.4.4. Если подготовка Участника в зоне выступления происходит одновременно с выступлением другого Участника, то готовящийся Участник не должен мешать текущему выступлению.
- 2.4.5. Участник начинает выступление после приглашения модератора. Участник может начать отсчет времени выступления поднятием руки и фразой «время»/«раунд».
- 2.4.6. Приготовление и подача напитков в ходе выступления должна сопровождаться презентацией Участника.
- 2.4.7. Волонтеры должны сообщать Участнику об оставшемся у него времени для завершения выступления. Сообщение делается только о 5, 3, 1 минуте и 30 секундах оставшегося времени.
- 2.4.8. Участник заканчивает выступление словом «время»/«раунд» и поднятием руки. При отсутствии такого сигнала решение об остановке отсчета времени выступления принимается Организатором Соревнования. Если Участник подал сигнал о завершении выступления, но продолжает совершать действия, являющиеся частью выступления, отсчет времени выступления возобновляется.
- 2.4.9. Каждый сет напитков, оцененных судьями, будет убран со стола судей волонтерами по указанию самих судей. Если у Участника есть особые инструкции для помощников, то он может согласовать их с Организаторами до начала выступления.
- 2.4.10. Все технические проблемы, возникающие в процессе выступления из-за действий Участника (забытое оборудование, разбитая посуда и т.п.) и не представляющие опасности для людей, решаются Участником самостоятельно, при этом отсчет времени выступления не останавливается.
- 2.4.11. При возникновении технических проблем, не зависящих от действий Участника (отключение электроэнергии, проблемы с аудио оборудованием, падение баннеров и т.п.) участник вправе прервать выступление, попросив остановить отсчет времени. После устранения возникших проблем Участник, после консультаций с Судьями, принимает решение о продолжении выступления с возобновлением отсчета времени с момента его остановки или о начале выступления заново.
- 2.4.12. В ходе выступления Участнику запрещается вступать в диалог со зрителями, судьями и другими участниками.

2.4.13. За очевидные помехи участнику кем-либо из окружающих, Участнику может быть предоставлено дополнительное время без штрафных санкций, о чем должно быть объявлено в ходе выступления.

2.4.14. После окончания выступления, участник имеет 5 минут для уборки станции.

2.5. Использование информационных материалов, технических и рекламных средств

2.5.1. Воспроизводимые во время выступления Участника аудио материалы не должны содержать ненормативную лексику и нарушать права третьих лиц. Ответственность за корректное использование аудио материалов несет Участник.

2.5.2. Информацию о технических возможностях по воспроизведению аудио информации Организатор вносит в ТРС. Использование во время выступления технических устройств, не указанных в ТРС, возможно только по согласованию с Организатором. При использовании нестандартных устройств все операции с ними, в том числе их включение/выключение, Участник осуществляет самостоятельно, без привлечения помощников.

2.5.3. В зоне выступления не допускается:

- размещение Участником любых информационных или рекламных конструкций;
- использование Участником любых рекламных элементов, не продиктованных явной необходимостью;
- рекламирование Участником каких-либо торговых марок.

При этом, во время выступления Участники имеют право назвать место своей работы и/или учебы, с указанием наименования организации, которую он представляет.

2.5.4. Ход Соревнования может записываться на видеокамеру и показываться на экране, расположенном рядом с местом его проведения, а также транслироваться в сети Интернет и по другим каналам.

IV. СУДЕЙСТВО

1. Формирование судейской коллегии

1.1. В состав судейской коллегии входят трое судей.

1.2. Количество судейских коллегий и их персональный состав определяется Организатором.

- 1.3. Дав согласие на участие в работе судейской коллегии Соревнования, судья подтверждает, что у него нет медицинских, этических, религиозных или иных ограничений для полноценной дегустации конкурсных напитков.

2. Судейство

- 2.1. Судьи Соревнования обязаны осуществлять оценку выступлений беспристрастно, внося все соответствующие оценки и пометки/комментарии в судейские листы. К судейству не допускаются лица, так или иначе аффилированные с Участниками Соревнования.
- 2.2. Судьи не могут комментировать выступления Участника и собственные оценки, данные в ходе Соревнования, вплоть до момента официального объявления результатов Соревнования. После окончания Соревнования, Участник имеет право ознакомиться с судейским листом, в котором зафиксированы его оценки и получить комментарии любого представителя судейской коллегии, как по выставленным оценкам, так и по общему впечатлению от своего выступления.
- 2.3. В ходе Соревнования любой судья может исправить любую оценку, поставленную любому Участнику, до сдачи судейских листов Главному судье.
- 2.4. Для определения результата Участника подсчитывается сумма всех оценок, выставленных всеми судьями во всех судейских листах с учетом разного веса разных критериев оценки (если система разного веса критериев используется), после чего учитываются технических штрафы, полученные участником в ходе выступления.
- 2.5. По итогам Соревнования победителем (чемпионом TEA LATTE BATTLE) объявляется Участник с наивысшим окончательным результатом. Если у двух или более Участников окончательный результат оказывается одинаковым, то победитель определяется исходя из следующей системы приоритетов:
 - При равных общих оценках более высокое место занимает Участник с большим количеством баллов за «Матча-напиток» по критерию «Баланс и комбинация вкусов»;
 - Если оценки по критерию «Баланс и комбинация вкусов» оказываются также равными, то приоритет отдаётся Участнику, набравшему большее количество баллов по критерию «Общее впечатление от вкуса».
- 2.6. Оценка участников Соревнования производится в соответствии с критериями оценочных листов. Итоговая оценка выступления Участника складывается из общей суммы всех баллов, полученных в ходе Соревнования
 - 2.6.1. При использовании шестибальной шкалы оценки даются исходя из того, что: 0 = «неприемлемо», 1 = «приемлемо», 2 = «средне», 3 = «хорошо», 4 = «очень хорошо», 5 = «отлично» и 6 = «превосходно».

2.6.2. При использовании двухбалльной шкалы оценки даются исходя из того, что: 0 = «нет», 1 = «да».

2.7. Судейские листы

2.7.1. Лист судьи по оценке вкуса

Критерии	Матча-напиток
Общая визуальная оценка (0-1)*2	
Визуальное качество пены (0-1)	
Контраст между ингредиентами (0-1)	
Гармония, размер, расположение рисунка в чашке (0-1)	
Баланс вкуса (0-6)	
Точность описания напитка (0-6)	
Температура напитка (0-2)	
	Матча-арт
Визуальное качество пены (0-6)	
Контраст между ингредиентами (0-6)	
Гармония, размер, расположение рисунка в чашке (0-6)	
Успешно достигнутый уровень сложности (0-6)	
Общее визуальное впечатление и привлекательность (0-6)	
	Авторский чайный напиток
Хорошее описание, презентация и приготовление (0-2)	
Функциональность (0-2)	
Креативность и синергия с чаем (0-6)	
Баланс вкуса (в соответствии составу и вкусу чая) (0-6)	
Точность описания букета (0-6)	
Презентация	

Презентация (гостеприимство, уверенность, стиль) (0-6)*2 Контакт глазами Обслуживание / подача Профессиональный внешний вид Подтёки на чашках	
Профессионализм, объяснения (0-6)*2 Презентация выбранной рецептуры Информация про чай (страна, регион, обработка, терруар и тп)	

3. Техническое судейство и штрафы

- 3.1. Техническое судейство Соревнования состоит в контроле за соблюдением настоящего Положения и контроле за соблюдением ТРС.
- 3.2. Все технические нарушения фиксируются в листе технического контроля. На основании этих отметок Участнику начисляются соответствующие штрафы.
- 3.3. Если Участник выступает дольше установленного правилами времени он автоматически получает штрафные баллы. За 5 просроченных секунд Участник получает 0,5 штрафного балла. Сумма штрафных баллов вычитается из суммы баллов, полученных Участником в ходе своего выступления. Если просроченное время превышает 3 минуты, то участник автоматически дисквалифицируется.
- 3.4. В случае превышения общего времени нахождения в зоне выступления (времени подготовки, выступления и уборки) Участник также может быть оштрафован или дисквалифицирован. Решение о необходимости начисления штрафных баллов, их количестве или решение о дисквалификации принимается Главным судьей Соревнования

V. СОБЛЮДЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СПОРЫ

1. Настоящие Положение обязательно для соблюдения всеми Участниками Соревнования.
2. Нарушение Участником любого пункта настоящего Положения может привести к его дисквалификации, за исключением случаев, когда такое нарушение явилось следствием вынужденных обстоятельств.

3. Решение о дисквалификации Участника принимается Организатором соревнования.
4. Нарушения Положения со стороны Судей также рассматриваются Организатором, В случае серьёзного нарушения, судья может быть отстранен от дальнейшей работы в качестве судьи Соревнования, как на определенный период, так и пожизненно. В случае, если судья дисквалифицируется в ходе Соревнования, то решение об использовании его оценок при подсчете результатов принимается Организатором.
5. Участник и Судьи имеют право обжаловать решение о дисквалификации. В этом случае дисквалифицированный Участник или Судья обязан написать письменное заявление Организатору Соревнования. При составлении заявления должно быть указано: имя Участника или Судьи, его контактные данные, дата (в том числе, если актуально, время) нарушения, описание сути ситуации, приведшей к дисквалификации, а также мнение/предложение Участника или Судьи по решению ситуации. Заявление должно быть составлено и направлено Организатору в течение 7 рабочих дней после уведомления о дисквалификации. Заявление должно быть рассмотрено Организатором и на него должен быть дан квалифицированный ответ.
6. Решения Организатора по любой спорной ситуации обжалованию не подлежат.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение может быть изменено организатором в любое время, однако такие изменения не могут вступить в силу ранее, чем по истечении 30 рабочих дней после их публикации.
2. Участник обязан уважительно относиться к Участникам, зрителям, болельщикам, судьям, спонсорам и Организаторам Соревнования.
3. Участник, ставший победителем чемпионата «TEA LATTE BATTLE», обязан в течение года не отказываться от общения со СМИ, стараться, по возможности, популяризировать чай, как категорию, и воздерживаться от негативных комментариев в адрес любого субъекта/сегмента кофейной индустрии/культуры.
4. Любые вопросы, неурегулированные в данном Положении решаются Организатором.